

BERTA FISCHER

Born 1973

Lives and works in Berlin

Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart

Wiensowski und Harbord, Berlin

Education

1998 Koch and Kessler, Berlin

2003 Kunstfonds, Bonn Grant

Group Exhibitions

1996 Gunther Schroff Grant HFG

Internship at Electronic Arts Intermix, New York

2019 Out of Office, Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland

1998 Hochschule fur Gestaltung Karlsruhe, Karlsruhe

Material Properties, curated by Margaret Liu Clinton, albertz benda, New York

Solo Exhibitions

SCAD deFINE ART, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA

2019 Berta Fischer, James Fuentes, New York

2016 RESET II and FUTURISM, PRISKA PASQUER, Cologne

2015 Galerie Karin Guenther, Hamburg, with Michael Bauch

Art Berlin Contemporary, Berlin, Germany

Barbara Weiss Galerie - Project Space, Berlin

2015 Works on Paper, Greene Naftali Gallery, New York

2013 Oldenburger Kunstverein, Oldenburg

A blur, a beautiful blurry blur, Galerie Karin Guenther, Hamburg, Germany

Barbara Weiss, Berlin

2012 Karin Guenther, Hamburg

2014 Living in the material world, Galerie im Taxispalais, Innsbruck

Martin Asbaek, Copenhagen

Living in the Material World. Materialitat in der zeitgenossischen Kunst, Museen Haus

James Fuentes, New York

Lange / Haus Esters, Krefeld, Germany; Taxispalais, Innsbruck, Austria

2011 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

2013 Neon – Vom Leuchten der Kunst, Museum fur Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany

2008 Galerie Karin Guenther, Hamburg

2007 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

Summer in the City, Martin Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark

Krobath Wimmer, Vienna, Austria

2006 Martin Asbaek Projects, Copenhagen, Denmark

Artists against Aids, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany

2005 Hammelehle & Ahrens, Projektraum, Cologne

2004 Galerie Diana Stigter, Amsterdam

Fritz Winter. Das Innere der Natur, Kunstmuseum Stuttgart, Germany

2003 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

Collection on Display, Migros Museum fur Gegenwartskunst, Zurich

2001 Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

- 2012 Haus am Waldsee, Berlin
 Chain, HORSE, Berlin
 Wie kommt das Neue in die Welt, Haus am Waldsee, Berlin
 Summer in the City, Martin Asbaek Gallery, Copenhagen
- 2011 Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, Van Horn, Dusseldorf
- 2010 At Home Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
 Seltsam, so lose im Raum, Schloss Agathenburg
 High Ideals & Crazy Dreams, compiled by Gerwald Rockenschau, Galerie Vera Munro, Hamburg
 Fine Line, Georg Kargl Fine Arts, Vienna
- 2009 Zeigen. Eine audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporare Kunsthalle, Berlin
 4 young Female Artistes, HAAS & FISCHER, Zurich
 Summer in the City, Martin Asbaek Gallery, Copenhagen
- 2008 Parkkultur Rugen e.V.
 Migros Collection, Zurich
- 2007 Summer in the City II – Map Group Show, Martin Asbaek Projects, Migros Collection, Zurich
 Prague Biennial, Prague
 Es gibt Dinge die kann man nicht erklären, Bonner Kunstverein, Bonn
 Die Macht des dinglichen, Georg-Kolbe-Museum, Berlin
- 2006 FRIEZE outdoor sculpture park, London (curated by David Thorp)
 BIG CITY LAB, Special exhibition at Art Forum Berlin, curated by Friederike Nymphius
 Summer in the City – Map Group Show, Martin Asbaek Projects, Copenhagen, Denmark
- 2005 Lichtkunst aus Kunstlicht, Museum für Neue Kunst ZKM Karlsruhe
 Passion Beyond Reason, Wallstreet One, Berlin (curated by G. Rockenschau & G. Miller)
- Celebration, Halle für Kunst, Lüneburg
 Fax, Maes & Matthys Gallery, Antwerp (curated by Olivia Beckemeyer)
 Waters and Watercolours, Georg Kargl, Vienna
- 2004 Galerie Karin Guenther Nina Borgmann
 Die Farben des Lebens. Hommage a Piero Siena, MUSEION Bozen
 Centro Cultural Andratx, Andratx Mallorca (curated by Alessandra Pace)
 Der Himmerl ist schon, undurchdringlich wie Marmor, Hamburg
 It's all an illusion, Migros Museum, Zurich
 Galleria Galica, Milano (curated by Alessandra Pace)
 Invisible Beauty, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- 2003 Look Both Ways Before You Cross, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
 Hot, Blue & Righteous, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- 2002 Foksal Gallery Foundation, Warsaw
 Ein Himmel wie blaues Porzellan, Villa Merkal, Esslingen
 The Collective Unconsciousness, Migros Museum, Zurich
 NBK Neuer Berliner Kunstverein, Berlin/Kunstverein Göttingen
- 2001 Not at Home, curated by S. Burner, Schloss Solitude, Stuttgart
 Montana Sacra. Circle 5" ZKM, Karlsruhe
- 2000 Buchsenhausen Ausstellungsraum, Innsbruck
 Videos, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
- 1996 Flow of Reaction, Institut für Auslandsbeziehungen, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 1995 International Video Festival, Knitting Factory, New York
 Pantelleria Oasi Multimediale, 1 Preis des Festivals, Sicilia

Collections

1994 Videonale 6, Bonner Kunstverein, Bonn

1993 Dauerbrand, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

Migros Museum für Gegenwartskunst

Ludwig Museum Kortárs Muvészeti Múzeum

Bibliography

2012 Wie kommt das Neue in die Welt? Neue internationale Bildhauer in Berlin, exh. cat. Haus am Waldsee, Berlin 2012

Andrea Hilgenstock, Werkstatt am Waldsee, in: tip Berlin, Juni 2012, p. 62, 63

2011 Berta Fischer, ed. Giti Nourbakhsch, Berlin 2011

2010 Rainer Unruh, High Ideas & Crazy Dreams, in: Kunstforum 2010, vol. 204

2007 Stefan Koldehoff, Dinge, die man nicht erklären kann: Der Bonner Kunstverein zeigt „Ruinoase Abstraktion“, in: Monopol, April 2007

Judith Borowski, Gut gemalt. Schwirrende Skulpturen: Berta Fischer, in: Financial Times, March 27, 2007

Ingeborg Wiensowski, Taumelnde Skulpturen, Aus einer einzigen Acrylplatte formt Berta Fischer fragile Objekte: schimmernd, zitternd, in: Der Spiegel, February 2007

Berta Fischer, catalogue published by Revolver – Archiv für aktuelle Kunst

2004 Paola Tognon on Berta Fischer, exhibition catalogue, “Il colore della vita/Die Farben des Lebens. Hommage a Piero Siena”, Museion, Bozen-Bolzano, pp. 204-207

Elena di Raddo on Berta Fischer, tema celeste, Issue 105, p. 139

Urs Steiner, “Latex-Lachen und Panzersperren: Skulpturen im Migros Museum,” NZZ, Nr 137, June 16

2003 Sassa Trulzsch on Berta Fischer, October

2002 Der Zauber des Verlangens, NBK Neuer Berliner Kunstverein, Berlin/Kunstverein Göttingen

Claudia Spinelli, “Painterly Poetry for Today”, in: exh. Cat “... Ein Himmel wie blaues Porzellan”, Villa Merkel, pp. 42-41.